

# Übersetzungen aus dem Japanischen

Ashi	Bein, Fuß
Ashi-Barai	Fußfegen
Ashi-Garami	Beinhebel <b>verboten!</b>
Ashi-Gatame	Haltegriff mit dem Bein
Ashi-Guruma	Beinrad
Ashi-Waza	Sämtliche Fuß- und Beinwürfe
Barai (harai)	Beinfegen
Do-Jime	Beinschere <b>gestreckt verboten!</b>
Eri Revers, Kragen	
-Gaeshi-Waza	Gruppe der Gegenwürfe
Gake	Einhängen, haken
Gari	Sicheln, kleines fegen
-Garami	Gebeugt, gedreht
-Gatame	unbeweglich machen, festhalten
-Gatame-Waza	Schlüsselgrifftechnik: Haltegriffe Würgegriffe Armhebel
Gonosen-No-Kata	Form der Gegenwürfe
-Goshi (Koshi)	Hüfte
-Guruma	Rad
Gyaku (Henkawaza)	Umgekehrt, umgedreht
Hadaka	Frei, nackt
Hajime	Beginnt, fangt an (Aufforderung)
Hane	Flügel, Feder
Hara	Körpermitte, Bauch
Harai (Barai)	Fegen, mähen
Henka	Wechsel
Hidari	Links
Hishigi	Gestreckt
Hiza	Knie
Hon (Nami)	Wurzel, Basis, Grund, Buch
Jigo	Abwehr
Jigotai	Verteidigungsstellung
-Jime	Würgen
Ju	Sanft, nachgeben
Ju-Do	Sanfter Weg, Weg des Nachgebens
Judo-Gi	Judobekleidung
Juji	Kreuz, über Kreuz
Kaeshi (Gaeshi)	Gegenwurf, umdrehen
Kake	Wurfausführung
Kami	Oberhalb, obenauf
Kanetsu	Gelenk
Kanetsu-Waza	Gruppe der Armhebel
Kanuki	Quer, Riegel

Kata	Schulter, Form
Katame (Gatame)	Unbeweglich machen
Katame-No-Kata	Form der Bodengriffe
Kesa (Gesa)	Schärpe
Ko	Klein
Komi	Innen, gegen
Koshi (Goshi)	Hüfte
Koshi-Waza	Hüfttechniken
Kami	Nehmen, ergreifen
Kumi-Kata	Wie man den Gegner anfasst
Kuzure	Abart, Variante
Kuzushi	Balance brechen
Kyo	Gruppe
Mae-Ukemi	Fallen vorwärts
Maitta	Ich gebe auf (Ruf im Kampf)
Maki	Rollen, einrollen, drehen
Maki-Komi-Waza	Gruppe der Drehwürfe
Ma-Sutemi-Waza	Selbstfalltechnik auf den Rücken (Opferwurf)
Makura	Kissen
Mate	Warten (Aufforderung)
Migi	Rechts
Migi-Jigotai	Rechte Verteidigungsstellung
Migi-Shizentai	Rechte natürliche Grundstellung
Moro-Te	Beide Hände
Mune	Brust
Nageru	Wurf, werfen
Nage-No-Kata	Die Form des Werfens
Nage-Waza	Wurftechniken
Ne	Boden, Bodenlage
Ne-Waza	Bodentechniken
No	Der oder des
O	Groß
Obi	Gürtel
Okuri	Beide, zwei
Omote-Waza	Kombinationstechniken
Osae	Herunter, halten
Osae-Komi	Haltegriff
Osae-Komi-Toketa	Haltegriff aus (Aufforderung im Kampf)
Othen	Drehen, auf die Seite, rollen
Otoshi	Das Fallenlassen
Randori	Übung, freies üben
Ryo (Rio)	Zwei, beide
Sankaku	Dreieck
Sasae	Stützen
Sensei	Lehrer, Meister
Seoi	Rücken, auf den Rücken nehmen

Shime-Waza	Würgetechniken
Shintai-Tai-Sabaki	Wie man sich bewegt
Shizentai	Natürliche Grundstellung
Sode	Ärmel
Sode-Dori	Bei den Ärmeln fassen
Sode-Mama	Nicht bewegen, liegen bleiben (Durch Kampfrichter)
Sore-Made	Das ist alles
Soto	Außen
Sukui	Handbewegung des Löffelns oder Schaufelns
Sumi	Ecke, Winkel
Sutemi-Waza	Würfe beim zu Boden gehen
Tachi-Waza	Standtechniken, Würfe
Tai	Körper
Tai-Sabaki	Drehung um die Körperlängsachse
Tani	Tal
Te-Waza	Gruppe der Hand-,Arm-, oder Schultertechniken
Tomoe	Bogen, gebogener Winkel
Tori (Dori)	Nehmer, Werfer, Greifer
Tsukuri	Eingang, Wurfansatz
Tsuri	Auffangen
Tsuri-Komi	Heranziehen
Uchi	Schlag oder Innen
Uchi-Komi	Mehrere hintereinanderfolgende Eingänge ohne Wurf
Ude	Arm, Hand
Uke	Angreifer der geworfen oder besiegt wird
Ukemi	Fallübungen
Uke-Waza	Abwehrtechniken
Uki	Schweben, flattern
Ura	Entgegenstellen
Ushiro	Nach hinten
Utsuri	Wechseln, sich absetzen
Waki	Körperseite
Wakare	Reißen
Waza	Techniken
Yoko	Seite, seitlich
Yoshi	Kämpft, weitermachen

**Wort (Wort)**  
**-Wort**

**= gleiche Bedeutung**  
**= Dieses Wort hängt mit einem anderen**  
**Wort davor zusammen.**

# Körperteile

Ashi	Bein/Fuß
Eri	Kragen
Koshi (Goshi)	Hüfte
Hara	Bauch
Hiza	Knie
Kansetsu	Gelenk
Kata	Schulter
Morote	Beide Hände
Mune	Brust
Obi	Gürtel
Seoi	Schulter/Rücken
Sode	Ärmel
Te	Hand/Arm/Schulter
Waki	Achselhöhle/Seite
Ude	Arm/Unterarm